

Alban Berg

Nacht

for Eine Stimme und Orchester

Orchesterbearbeitung von
Barış Demirezer

Nacht

Alban Berg

Sehr Langsam ♩ = 48

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

1.3.
Hörner in F

2.4.

2 Trompeten in B

2 Posaunen

Bassposaune

Tuba

Pauken

Stimme

pp *pp* *pp* *p*

Dam - mern Wol-ken ü-berNacht und Tal, Ne - bel schwe-ben, Was-ser rau-schen sacht.

Sehr Langsam ♩ = 48

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

6 7 8 rit.

Fl. 1.2. *mf*

Ob. 1.2. *mp* *mf*

Kl. 1.2. *p* *mp*

Fg. 1.2. *p* *mp* *mf*

1.3. Hn. *p* *mp* *mf*

2.4. *p* *mp* *mf*

Trp. 1.2. *mf*

Pos. 1.2.

B. Pos.

Tuba

Pk. *tr* *mf*

Stimme *mp*
 Nun ent - schlei - ert sich's mit ei - nem - mal: O gib acht! Gib acht!

VI. I *mp* *mf* rit.

VI. II *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Kb. *mf*

A Tempo

9 10 11

Fl. 1.2. *mf* *f*

Ob. 1.2.

Kl. 1.2. *mp* *f* *mf*

Fig. 1.2. *f* *mp* *f* *mf*

1.3. *f* *mf*

Hn. 2.4. *f* *mf*

Trp. 1.2.

Pos. 1.2. *f* *mf* *f*

B. Pos. *f* *mp* *f*

Tuba *f* *mp* *f*

Pk. *f* *f*

Stimme *f* *f*

Wei - tes Wun - der - land ist auf - - ge - tan. Sil - bern ra-gen Ber - ge

A Tempo

VI. I *mf* *f* *mf*

VI. II *mp* *f* *mf*

Vla. *f* *mp* *f* *mf*

Vc. *f* *mp* *f* *mf*

Kb. *f* *mp* *f* *mf*

15 *poco rit.* 16 **A Tempo** 17 18 *rall.*

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Kl. 1.2.

Fg. 1.2. *f*

1.3. Hn. *f*

2.4. *f*

Trp. 1.2. *mf* *f*

Pos. 1.2. *f* *mf*

B. Pos. *mf* *f* *mp*

Tuba *f* *mp*

Pk.

Stimme *f* *p*

- nem Schoss; und die heh - re Welt so traum - haft rein. Stum-mer

poco rit. **A Tempo** *rall.*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f* *molto espress.*

Vc. *f*

Kb. *f*

A Tempo

rit. . . . Etwas Langsamer

19

20

21

22

23

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Kl. 1.2.

Fg. 1.2.

1.3.
Hn.

2.4.

Trp. 1.2.

Pos. 1.2.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Stimme

Bu - chen-baum am We - ge sthet schat - ten schwarz, ein Hauch vom fer - nen Hain ein - sam lei - se

A Tempo

rit. . . . Etwas Langsamer

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Fl. 1.2. *pp* 3 3 3 3

Ob. 1.2. *pp*

Kl. 1.2. *pp*

Fg. 1.2. *pp* 3 3 *p* *poco f*

1.3. Hn. *pp* 1. *fp*

2.4. Hn. *pp* *fp*

Trp. 1.2.

Pos. 1.2. *pp* *fp*

B. Pos. *pp* *fp*

Tuba

Pk.

Stimme weht. *p* und aus tie - fen Grun-des

Ganz breit

Quasi a tempo Wie zu Anfang

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* 3 3

Kb. *pp* 3 3

28 29 30 31 32

Fl. 1.2.

Ob. 1.2.

Kl. 1.2.

Fg. 1.2.

1.3.

Hn.

2.4.

Trp. 1.2.

Pos. 1.2.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Stimme

Dü - ster-heit blin-ken Lich - ter auf in stum - mer Nacht. Trin - ke See - le! Trin - ke Ein-sam-keit!

solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Zeit lassen - -

Wieder abnehmend - - - - -

(Echo)

Quasi Tempo I

33 34 35 36 37 38

Fl. 1.2.

Ob. 1.2. *poco f*

Kl. 1.2.

Fg. 1.2.

1.3. Hn. *mf mp p sfzp ppp*

2.4. Hn. *mf mp p sfzp ppp*

Trp. 1.2.

Pos. 1.2.

B. Pos.

Tuba

Pk.

Stimme

mp *p*

O gib acht! Gib acht!

Zeit lassen - -

Wieder abnehmend - - - - -

Quasi Tempo I

8va

VI. I *mp p pp*

VI. II *mp p pp*

Vla. *mp p pp pp ppp*

Vc. *mf mp p pp ppp*

Kb. *mf mp p pp ppp*